

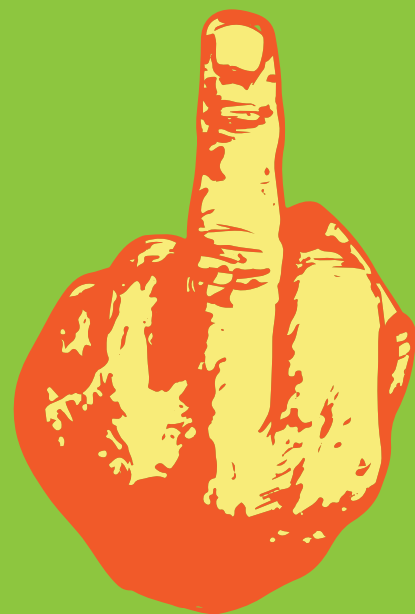
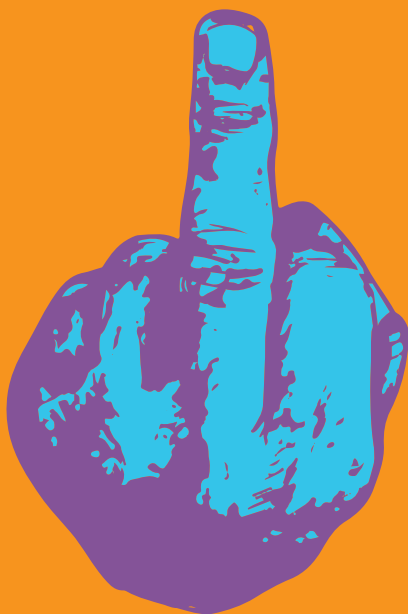
TTIP?

CETA?

TISA?

**MALO
MORGEN!**

POZIV K UMETNIŠKIM INTERVENCIJAM



Ne gre za razmerja EU proti Ameriki ali Kanadi, temveč za razmerja MULTINACIONALKE PROTI LJUDEM!

Spoštovani in spoštovane.

Opazujoč enostransko delovanje Evropske komisije, ki želi v tajnosti pred javnostjo s Kanado in ZDA izpogajati trgovinske sporazume CETA, TTIP in TISA, smo se politično angažirani prebivalci in prebivalke združili tudi v Mariboru. Ker omenjeni sporazumi pravzaprav niso trgovinski, temveč odpirajo prostor za deregulacijo v vseh sferah države, nas upravičeno skrbi grožnja neposrednega diktata velikih svetovnih korporacij in nadaljnje, a učinkovitejše fašizacije naše družbe. Noam Chomsky jih je opisal takole: *»Tako imenovani prostotrgovinski sporazumi sploh niso prostotrgovinski sporazumi. V veliki meri sploh niso trgovinski sporazumi. To so sporazumi za pravice investorjev. Obstaja dober razlog, zakaj so skrivni za javnost in takoj ko jih dobro pogledaš, ti je jasno zakaj, ker če bi ljudje vedeli, kaj je v njih bi protestirali na ulicah.«*

In evropsko ljudstvo je že lep čas na ulicah, množično. Kje pa smo Slovenke in Slovenci? Zdi se, kot da se nas to ne tiče. Da nas bodo zlovešči nameni grabežljivega kapitala obšli, če bomo tako po Pedenjpedovo *dali roké pred oči in dahnili: »Mene ni!«*

Ker je nezainteresirano in neinformirano javnost težko mobilizirati in tako ustvariti pritisk na politične »predstavnike«, smo najprej krenili v akcije informiranja državljanov, pri čemer vsak od nas prispeva, kakor zna.

Ob tem in razumevanju vloge umetnosti v vsaki odprti in reflektirani družbi nas zanima stališče slovenskih umetnikov in umetnic do zgoraj opisanih potez Evropske komisije. Zavedamo se vse bolj kritične držbe ustvarjalcev do države, ki se že pred sprejetjem »prostotrgovinskih« »sporazumov« vse preveč uklanja neoliberalni logiki in vse več ljudi spravlja v prekarne situacije in na rob preživetja. Prepričani smo, da vas večina sporazumom CETA, TTIP in TISA nasprotuje, in da ste se pripravljene angažirati v prizadevanju za informiranje in ozaveščanje tudi vaših publik, ki vaše ustvarjalno delo cenijo in vam sledijo. Prepričani smo tudi, da bi se ob tem oboji zabavali.

Še bolj nas tako zanima, kakšne načine umetniki in umetnice lahko ustvarite, da izrazite svoje stališče, se o vprašanju izrečete in prispevate k ozaveščanju in aktivaciji ljudi. **Sami smo razmišljali o situacijah, v katerih bi bili ljudje v publikah neposredno soočeni z vprašanjem in potrebo po političnem aktiviranju.** CETA naj bi bila potrjena že zgodaj jeseni, ob grožnjah, ki jih prinašajo sporazumi, pa ni več izgovorov za nedelovanje. **Zelo bi bili veseli akcij, ki jih je možno tudi posneti ali povabiti nanje novinarje, da se ozaveščanje lahko širi tudi preko internetnih platform.**

Nekaj naših idej ...

FlashMob: Prijubljeni bend unplugged na »trgu«

Mestni ali krajevni trg. Sprehajalci, kavica, klepet in uživanje v pomladnem soncu. Pojavi se priljubljeni bend in začne igrati za (kako privilegirane!) sobotno razpoložene ljudi. Po treh odigranih komadih, ko ljudi ne pogreva samo sonce, ampak tudi glasba, pevec ali pevka spregovori o sporazumih. Prisotne vpraša, ali si želijo s klorom opranega mesa, privatiziranih vodnih virov ipd. ter spodbudi odgovore. Pove, da so pod stolih nameščeni transparenti proti CETA, TTIP in TISA in pozove ljudi, da dvignejo transparente in v en glas izustijo skupno geslo. Dogodek se posname, da lahko zaokroži tudi po internetnih platformah.

Neposredni napad na gledalstvo: Gledališče in nenapovedano predavanje pred predstavo

Na redni predstavi gledališča so gledalci deležni nepričakovanega dodatka. Igralski ansambel izvede 10-minutno »predigro« na temo CETA, TTIP in TISA, ki je bodisi preplet gledaliških prvin z jasnim sporočilom, bodisi povsem neposredno serviranje informacij in dejstev v luči nujnega ozaveščanja soljudi. Oblika je stvar zamislic kreativne družine v teatru, na primer: iz pesmi Ciciban in čebelica »Čebelica leti z neba, leti, leti vse niže, vse niže in vse bliže, čebelica leti z neba.« Vse niže in vse bliže ... mrtva zaradi še več strupov, še več pesticidov zaradi nižanja okoljskih standardov ter standardov kakovostne pridelave hrane – kot direktne posledice CETA, TTIP in TISA. Dogodek se posname, da lahko zaokroži tudi po internetnih platformah.

Skrita kamera: »Pri Čoklu« danes voda samo iz plastike

Stranke vržemo iz tira, ker imajo izbiro le med vodo iz plastike ali umazano vodo ob kavi. Natarak razloži, da je privatiziran vodni vir in ga raje uporabljajo za polnjene ustekleničene vode in za rabo industrije, saj je to veliko bolj dobičkonosno. Lahko dobijo vodo iz pipe, ta pa je umazana. Zasebnik, ki ima infratstrukturo v lasti, vanjo pač ne vlaga, saj si dobičke raje izplača. Vidno razburjenim ljudem se na koncu pojasni fiktivnost situacije in pove, da pa nas s sprejetjem CETA, TTIP in TISA čaka prav to, še več, tudi če bi želeli, vodnega vira sedaj ne moremo več podružbiti. Stranki izroči informativni letak. Dogodek se posname, da lahko zaokroži tudi po internetnih platformah.

Onkraj gradbišča ... pogorišče: Anton Komat obiše skupnostni vrt

... in zbranim »pridnim mravljicam« posreduje žalostno novico, da se vrt zapira, ker: je prepovedana pridelava lastne hrane; se bo samo še uvažalo slabo kakovostno hrano; je mogoča pridelava hrane samo še ob nakupu semen in pripravkov s strani multinacionalk, ki jih gensko spreminjajo, naše semenske knjižnice pa uničujejo. In potem spet ustaljena zgodba. Dogodek se posname, da lahko zaokroži tudi po internetnih platformah.

»Breaking news« sredi koncerta

... frontman/woman benda med koncertom iz žepa potegne telefon in prebere »vročo novico«, da je vlada brez posvetovanja s komerkoli pravkar sistemsko znižala minimalno plačo.

No, posvetovanja res ni bilo, bila je direktiva. Ker dobiček ima prednost pred delavskimi pravicami. Kot so to izkusili v Aleksandriji, kjer se je multinacionalka Veolia zaradi poskusa dviga minimalne plače s tožbo zaradi izgubljenega potencialnega dobička spravila na Egipt.

Dogodek/trenutek se posname, da lahko zaokroži tudi po internetnih platformah.

Janez Janša v intervjuju za časopis izjavi, da je proti podpisu sporazumov

... razlaga najbrž ni potrebna, še posebej ne za Janeza Janšo in Janeza Janšo, ki nista iz Noriškega kraljestva.

Marsikdo dojema težko priborjene (socialne, okoljske idr.) regulative evropskih držav kot samoumevne. Velika moč umetnosti je, da nudi družbi refleksijo in nagovori individualni ter družbeni pogum za politično delovanje, ki je danes že prepotrebno.

Pozivamo vas, da po svojih najboljših močeh, s svojo neprecenljivo domišljijo prispevate pri boju proti »trgovinskim« »sporazumom« v tajnosti, CETA, TTIP in TISA. Uporabite vašo »redno dejavnost« ali pa ustvarite nekaj povsem novega. Pomagali vam bomo z dodatnimi informacijami, ki jih boste morebiti potrebovali za vaše scenarije. Fact sheet prilagamo že sedaj.

Po najboljših močeh bomo skušali pomagati tudi pri tehničnih zadevah, čeprav smo prepričani, da v svojih kreativno/prijateljskih skupinicah premorete vse, kar potrebujete.

Kontakt: Maja, Nina, Cilka na fakof.ttip@gmail.com

Vse je v vaših rokah. Omejitev ni nobenih. Le nekaj prošenj:

- da ob koncu video izdelkov v katerikoli že obliki **pozovete k uporabi proti tajnim sporazumom**, natančneje:
 - (a) poziv slovenskim in evro-poslancem, da zahtevajo pravico odločanja o sporazumih v nacionalnih parlamentih;
 - (b) poziv poslancem, da jeseni glasujejo PROTI SPREJETJU sporazuma CETA;
 - (c) poziv slovenski vladi in predstavnikom v EU, da NEMUDOMA ODSTOPI OD POGAJANJ o sporazumih TTIP in TISA;
- da **ljudi pozovete k direktni akciji**, kot npr., da pišejo slovenskim in evropskim poslancem, da se javno in jasno opredelijo proti sporazumom na različne možne načine, da v svojih občinah sprožijo pobudo, da se le te deklarirajo za *TTIP Free Zone*, območja brez škodljivih sporazumov CETA, TTIP in TISA. **Vse podrobnosti lahko ljudje najdejo na spletni strani Koalicije proti tajnim sporazumom – www.kpts.si**,
- da nam dovolite vaše posnetke objaviti na strani www.kpts.si po tem, ko jih boste že sami poslali v svet preko socialnih omrežij;

- da nas obvestite o vaših intervencijah, saj bi jih želeli v živo doživeti 😊

TTIP? *Malo morgen!*

Skupina fakof TTIP, Maribor

Tatjana Frangež, mama, TRSovka, Mariborčanka, ki želim, da bo tudi našim otrokom vsaj tako prijazen svet kot je nam.

Miha Lovše, arhitekt, oče dveh otrok, soustanovitelj Zavoda Udarnik, Inicijativa Stolp 3, podpredsednik Slovenske zveze za javno zdravje, okolje in tobačno kontrolo, koordinator mreže 100 nevladnih organizacij - NVO varujejo naše zdravje.

Branko Gerlič, penzionist, UTDjavec, Zofijin ljubimec, TRSovec, sodelavec kulturnega inkubatorja, Mariborčan

Matic Primc, aktivist Inicijative mestni zbor, moderator in predavatelj, letaker in plakater, strokovnjak za proračun in lokalno samoupravo, prijatelj Islandcev, učenec Noama Chomskega, mojster tradicionalnih borilnih veščin evropskega tipa, prostovoljni kuhar, tata mata alternativnih plesišč.

Nina Roškar, aktivistka Inicijative mestni zbor, moderatorica zborov samoorganiziranih četrtnih in krajevnih skupnosti, novinarka radia MARŠ, predsednica Društva za podporo radiu Marš, zagovornica participativnih ekonomskih in političnih praks.

Cilka Šušteršič, nona šestim vnukom, ki jim želim boljšo prihodnost, kot se jim ta čas obeta; aktivistka v Inicijativi mestni zbor (IMZ); moderatorica zborov samoorganiziranih četrtnih in krajevnih skupnosti

Maja Šušteršič, zlagalka slikic in tekstov, podjetnica po sili (beri: prekarka), aktivistka Inicijative mestni zbor, teta šestim prej omenjenim pamžem, ki verjamem, da je svet potrebno zapustiti v boljšem stanju, kot smo se vanj rodili - po možnosti brez monetarnega sistema.

Junij, 2016